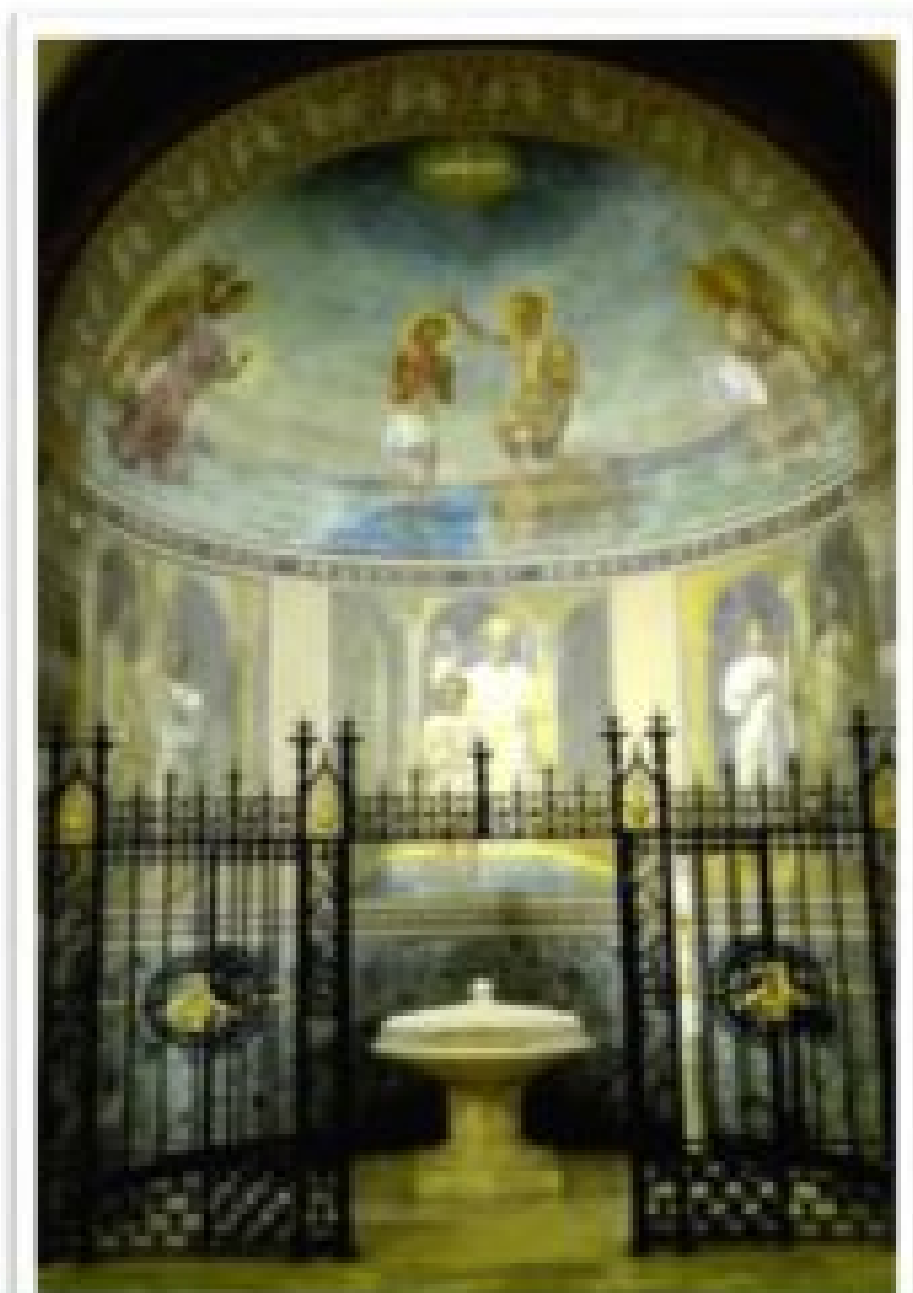
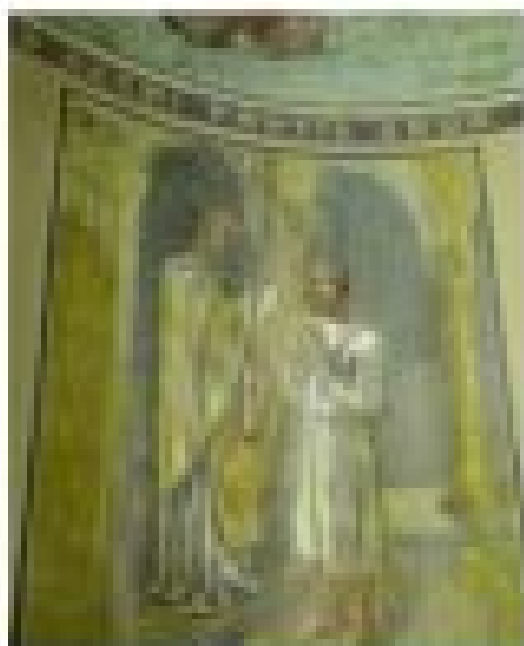


Il Battistero

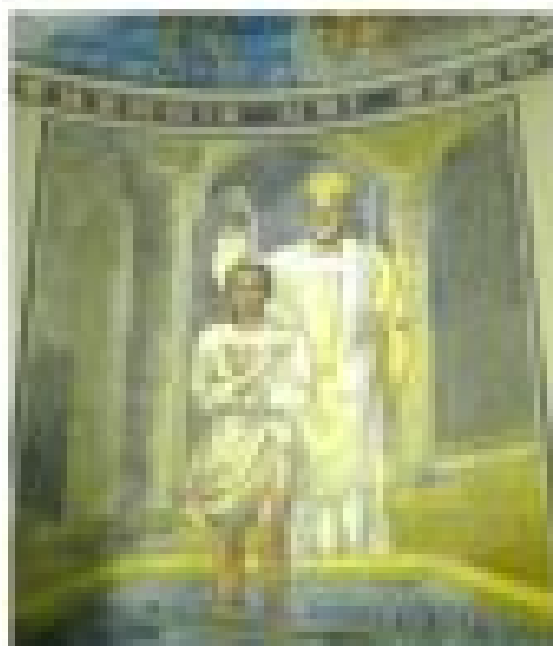


Entrata nel Battistero: il giardino di ingresso dimostra che si entra nella vasca battesimale come per il battesimo degli adulti

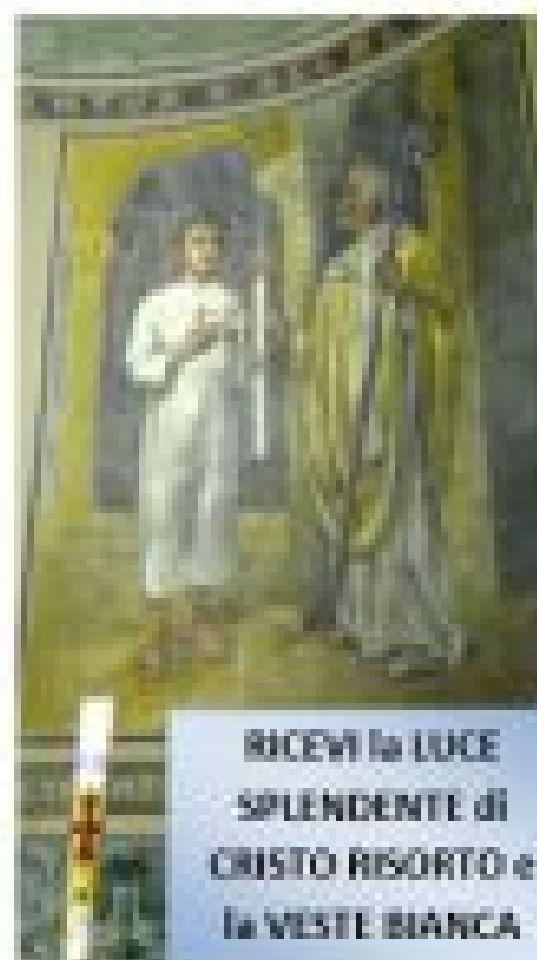
BATTISTERO della BASILICA di SANT'AGOSTINO a MILANO



**RICEVI IL SEGNO della CROCE
e CREDI NEL PADRE, FIGLIO e
SPIRITO SANTO**



**IO TI BATTEZZO nel NOME
del PADRE e del FIGLIO e
dello SPIRITO SANTO**



**RICEVI la LUCE
SPLENDEnte di
CRISTO RISORTO e
la VESTE BIANCA**

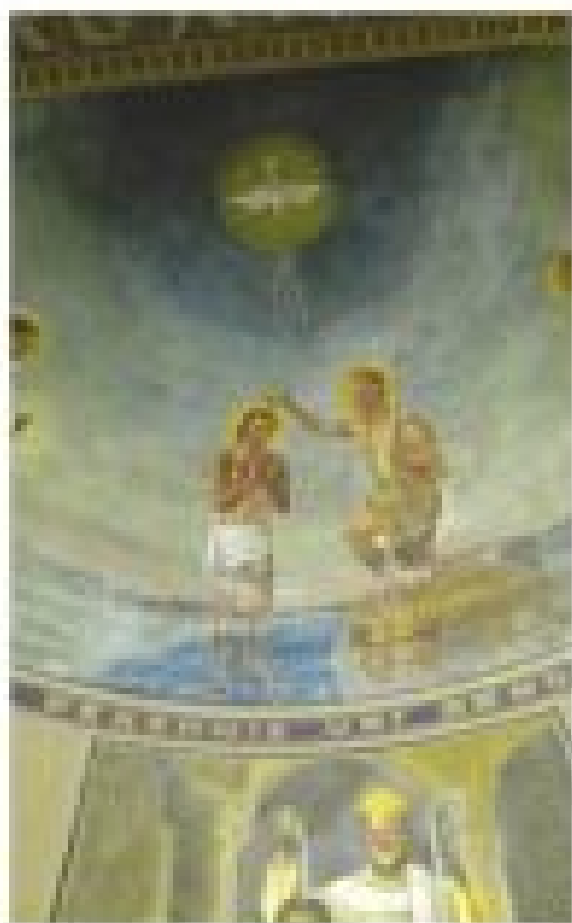


**LA VASCA
BATTESIMALE**

VASCA BATTESIMALE di FORMA OTTAGONALE

SUL COPERCHIO SONO RAPPRESENTATE OTTO SCENE IN CUI L'ACQUA HA SALVATO, RISANATO, DATO LA VITA:

1. COLOMBA: lo Spirito Santo del battesimo di Gesù
2. AGNELLO IMMOLATO E CROCE: Gesù Salvatore
3. ACQUA dalla ROCCIA: Mosè fa sgorgare l'acqua di vita nel deserto
4. CROCE e SEGNO DELL'INFINITO: eternità di Dio, ieri oggi e sempre
5. ARCA di NOÈ: l'acqua lava dal male e rinasce un'umanità nuova
6. MONOGRAMMA di CRISTO: Cristo ieri oggi e sempre (alfa/omega)
7. FONTANA di ACQUA SORGENTE: dissetarsi alla sorgente della vita
8. PESCE: antico simbolo cristiano che rappresenta Gesù Cristo



GIOVANNI BATTISTA BATTEZZA GESÙ IMMERSO nelle ACQUE DEL FUME GIORDANO, MENTRE SCENDE lo SPIRITO SANTO in FORMA di COLOMBA:

DUE ANGELI:

- SINISTRA: con la fiamma accesa (la vita nuova in Cristo risorto)
- DESTRA: con la veste bianca (la vita immacolata, pura, santa)



SCRITTA SOPRA IL CANCELLO

ENTRANDO:

- "Questo è il Figlio mio diletto nel quale mi sono compiaciuto"

SCRITTA INTERNA a METÀ PARETE:

- "Acqua di fonte perenne nella quale si viene rigenerati"

DECORAZIONI sull'arco e sul cancelli:

- Colomba: simbolo di purezza, candore e santità di vita
- Fontana e Colomba: simbolo di acqua di vita, di salvezza

POSIZIONE del BATTISTERO: In corrispondenza degli archi principali, in alternanza di vuoti e pieni, sono state ricavate tre nicchie grandi per accogliere tre altari: Maria Ausiliatrice, Don Bosco, il Battistero. Il primo, vicino all'entrata a destra, il 19 marzo 1931 fu adibito a battistero. Il progetto è opera dell'ing. Brambilla, del prof. Malerba e dello scultore Gianni Renuzzi. Il catino dell'abside, decorato in mosaico, riportava il Battesimo di Gesù, sant' Ambrogio e sant' Agostino su cartone del Malerba e di mano del Gianese.

Il bombardamento (ne è ancora segnata la colonna vicino all'altare di Don Bosco) distrusse completamente il battistero.

È stato ricostruito, secondo l'aspetto attuale, ma non più in mosaico. I dipinti presentano il battesimo di Gesù (in alto) e il battesimo di Agostino fatto dall'allora Vescovo di Milano Ambrogio. La Basilica è infatti dedicata alla "conversione" di Sant' Agostino (387).